

L'Arène

Coin de Culture
en Campagne



saison 24

spectacles
avril > octobre
COUTURES (82)



www.arenetheatre.fr



© Pixabay



édit tôt !

Décrétons la saison 24 ouverte à tous les possibles. Ordonnons la poésie partout, la musique par-là, le théâtre par-ci, la danse parmi nous et l'art par tous les bouts.

Promulguons quelques lois tendres, sensibles et justes à travers des spectacles qui font monde et humanité palpitante d'espoir. Paraphons tous les textes qui disent le partage et le beau et le don, qui ne renoncent pas face au peu de scrupule d'un avenir biffé.

Déclarons fermement la paix aux doux rêveurs, aux gens pas comme il faut, aux absents des concours, à celles et ceux qui jouissent des inutilités.

Affirmons nos amours, nos choix, nos différences et nos contradictions et parfois nos colères, nos fous rires aussi pour du n'importe quoi, mais pas n'importe qui.

Décomptons avec délectation 13 soirées avec 18 spectacles, plus de 70 artistes et tant de techniciens, des heures de montages et de répétitions.

Clamons le plaisir d'être ensemble et la joie de l'instant, la nécessaire fête des soirées au jardin, l'autre que l'on retrouve et le vin, et le vin...

Edifions encore des châteaux éphémères pour y loger nos nuits, qu'ils soient de toile ou d'or au mitan du regard, sachons nous lever tard.

Stipulons à présent, que nous vous espérons fidèlement curieux et avides de tout : elle est faite pour vous.

Laissons-la advenir cette neuve saison, car déjà nous l'aimons...



© Collectif Hinterland

19H > **Prémices de l'Arène**

Arène Théâtre

« Une saison ça s'ouvre ! »

avec : Thibault Deblache - Guillaume Doireau - Reynald Rivart

20H > **repas**

21H30 > **OHHO**

Proposé en partenariat avec TGAC
Saison 23/24 de La Talveriaie dans le cadre des Moments Danse.

Collectif Hinterland (34)

Conception et interprétation : Mehdi Baki et Nicolas Fayol, en collaboration avec Lilas Nagoya

Création lumière et décor : Julien Cialdella - Création musicale : Daniel Erdmann - Jérónimo Roé

Regards : Hervé Langlois - Thierno Thioune

Danse / + 14 ans / Durée : 50 min

"OHHO" veut dépasser la quête du semblable, la tension fusionnelle poussée à son comble conduisant à la séparation... "OHHO", c'est un duo de joueurs exténués qui se singent, s'imitent, s'émulent, paradent, se défient et se battent. Loin de triompher des attributs de la virilité, ils détournent tous les gestes avec douceur en faveur du jeu qui les a mis face à face, pour qu'il dure encore, que le duo s'abîme à travers lui et puisse devenir autre. Avec fulgurance, l'énergie qui les aimante l'un à l'autre fait se succéder des blocs d'intensité qui tournent autour du même élan. Inéluctablement, ils rejouent la scène infernale...

Fusion et séparation, les corps parlent, usant de tous les registres pour une danse qui se consume. Entre hip hop, danse contemporaine, classique et acrobatie, le duo se joue de la tension fusionnelle poussée à son comble ! Mehdi Baki et Nicolas Fayol nous offrent avec "OHHO", un dialogue des corps inspiré, donnant mille formes à un ballet singulier, celui de leur histoire commune.

www.collectif-hinterland.org

Partenaires : DRAC Occitanie – Théâtre de Nîmes scène conventionnée d'intérêt national
– art et création – danse contemporaine, Espace Germinal – Scène de l'Est Valdoisien, CCNRB/collectif FAIR-E.



Samedi 27 avril > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 21H30 : TP 14 € - TR 9 €



19H > **Fripaille**

Conception et interprétation : Céline Pique - Texte : Loïc Balarac

C'est l'histoire d'une femme forte en gueule, une camelote fripière qui déboule avec son portant de fringues et qui commence à causer de tout et de rien. Sous prétexte de nippes, de frusques et de tailles diverses, la voilà qui se met à déboutonner une certaine idée de la société !

Art de la rue / Tout public / Durée : 40 min

20H > **repas**



© Ange Esposito

21H30 > **Fatema Mernissi / Harems**

Cie Le Festin - Anne-Laure Liégeois (94) - D'après l'œuvre de Fatema Mernissi

Mise en scène, scénographie : Anne-Laure Liégeois - Lumière : Guillaume Tesson

Interprétation : Amal Ayouch - Sanae Assif

Théâtre / Tout public + 12 ans / Durée : 1H

"Je suis née dans un harem à Fès". Ce sont les premiers mots du roman *Rêves de Femmes* de Fatema Mernissi (1940-2015), ou encore "L'espoir d'un monde où la différence n'aura besoin d'aucun voile, où les corps des femmes bougeront naturellement, et où leurs désirs ne généreront aucune peur". Ce projet est né de la rencontre entre Amal Ayouch et Sanae Assif, toutes deux mues par le désir de s'inscrire dans la réalité : femmes marocaines d'aujourd'hui. "Harems" nous offre un texte militant, magnifique et nécessaire porté talentueusement et sans artifices par deux excellentes actrices. Dans une mise en scène épurée, les deux "passeuses" distillent avec humour des vérités profondes et dynamitent bien des clichés !

"Anne-Laure Liégeois a eu l'excellent parti pris de la parole contée. Amal Ayouch et Sanae Assif nous embarquent dans leurs récits. On croirait presque que ce sont leurs propres histoires qu'elles nous racontent. Et c'est bien normal, car cette parole est celle de toutes les femmes ! C'est magnifique." – Marie-Céline Nivière (L'œil d'Olivier)

www.lefestin.org

Partenaires : Théâtre National Mohammed V - CITF - Ministère de la Culture Maroc - Institut Français du Maroc
Bayer - L'Uzine - Shem's - Fondation des Cultures du Monde- CCME pour les Marocains Résidant à l'Étranger.

Samedi 18 mai > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 21H30 : TP 14 € - TR 9 €



**un dimanche
à la campagne !**

**13H > accueil par l'Arène
Théâtre et brunch
dans le jardin**

15H00 >

Tempête dans un verre d'eau

Cie TAC TAC (31)

Mise en scène : **Marie Carrignon**

Écriture : **Marie Carrignon - Clément Montagnier**

Interprétation : **Clément Montagnier**

Scénographie : **Fabrizio Cenci**

Création sonore : **Valentine Basse**

Regard extérieur : **Hélène Arnaud**

Théâtre d'objet / Tout public-famille + 6 ans

Durée : 50 minutes



© H. Bossy

Quel livre emmèneriez-vous sur une île déserte après la fin du monde ? Nous, on prendrait "La Tempête", parce qu'à nos yeux, Shakespeare est le meilleur des compagnons. Sous ses apparences de comédie légère et enlevée, "La Tempête" est le récit d'un homme oublié du monde, Prospéro, déchu et exilé par son frère avec sa fille Miranda. Mais Prospéro grâce à la magie des livres peut maîtriser les esprits et les éléments !

Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour "La Tempête" de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance et notamment l'image de son frère. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne. Avec "Tempête dans un verre d'eau", la compagnie TAC TAC explore aussi les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde. En faisant de ces objets « épaves » des partenaires de jeu, elle revient aux bases du théâtre d'objet et interroge notre société de consommation.

Aventureux, facétieux et sensible, Clément Montagnier nous immerge avec bonheur dans sa tempête à coup de verres d'eau, playmobils et canettes en aluminium...!

www.compagnietactac.com

Partenaires : Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet / Marionnettissimo / Théâtre Massalia / Le Totem - Scène conventionnée / Le Périscope - Scène conventionnée / Théâtre à la Coque, Centre national des Arts de la Marionnette / Département de Haute-Garonne / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Occitanie en scène

Dimanche 02 juin > 13H

Formule avec brunch 13H : TP 24 € - TR 20 € - TE 13 € (enfant moins de 12 ans) / Spectacle seul 15H : TP 14 € - TR 9 €



19H > Accueil par l'équipe de l'Arène Théâtre
Une fois n'est pas coutume, spectacle d'abord et repas après !

19H30 > **Élevage**

Les Animaux de la Compagnie (25)

Création collective des Animaux de la Compagnie

Mise en scène : Camille Lucas

Texte : Hervé Charton & Xavier Nuñez Lizama

Interprétation : Hervé Charton - Mélina Prost - Antonin Totot (comédiens-ne-s)

et Pierre-Marie Bommier - Nicolas Jacobée - Maxence Latrémoilière (musiciens, masques)

Facture de masques : Ivan Bounoux

Décor : Stéphane Foucher - Bernard Mancini

Régie plateau : Emmanuel Keo Kosal

Théâtre musical / Tout public + 10 ans / Durée : 1H15

Un renard violoniste, un sanglier à la cornemuse et un cerf contrebassiste invitent les humains avec poésie et humour à les suivre pour leur raconter l'histoire de Jacques (fils de paysan) et sa femme. Leur ferme vient tout juste de brûler. Qui a fait cela ? Et que faire à présent ?...

Ces animaux nous jouent des chants de labours, des danses oubliées et nous racontent la réalité paysanne tandis que les comédiens la vivent. Ils cherchent des solutions loufoques, des plans de secours pour se dépêtrer d'une situation qui semble déjà bien grave. "Élevage" est une ballade entre passé et présent qui mêle théâtre, danse, musique et chants et joue avec l'environnement, l'espace et les orages ! C'est un beau spectacle sur le monde rural et ses évolutions, une fable satirique où les animaux mènent le bal.

Tandis que le joyeux bestiaire chante la réalité paysanne, les comédiens l'incarnent avec conviction. "Elevage" est une ode à la ruralité d'aujourd'hui où se mêlent drames et rires. Élevage est un spectacle de théâtre musical en plein air, émouvant, drôle, extravagant, cruel mais aussi plein d'espoir. Loufoque et totalement jubilatoire !

www.lesanimauxdelacompanie.com

Partenaires : Spectacle coproduit par Le Colombier des Arts - L'InStand'Art (Bresse Haute-Seille, Jura) & le Moulin de Brainans Promodégel, dans le cadre du CTEAC 2018-2021 « Temps, mémoire et territoire » en Bresse Haute-Seille.

Résidence : Le Club des Six (CNAREP Chalons/Labattoir - La Transverse - Asso Alarue - NA/Compagnie Pernelle - Théâtre de l'Unité - La Vache qui Rue)

21H > **repas**

22H30 > **l'after... Bal !**

Les musiciens des Animaux de la Cie prolongent la soirée, nous font danser et nous initient aux danses traditionnelles...

Elle est pas belle la vie ?!

Samedi 15 juin > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 19H30 : TP 14 € - TR 9 €







© NuukPhotographie



© Xavier Robert

19H > **Alba Delmont**

(Samedi 29 juin)

Alba : Chant - Nicolas : Guitare, accordéon
Atarraya Productions

Musique / Tout public / Durée 1H

Imaginez Barbara et Lhasa dans un film d'Almodóvar. Une voix qui vous chaloupe les sens. Une guitare comme une poésie. Deux présences fortes et lumineuses aux fragrances du sud et à l'énergie communicative. Des histoires qui vous prennent par la main, des mots sussurés jusqu'à la moelle épinière. Des chansons... Comme un parfum inoubliable et lancinant !

20H > **repas**

21H30 > **Yamabiko**

(Samedi 29 juin > 21H30

Dimanche 30 juin > 17H suivi d'un apéritif offert !)

Création de l'atelier de l'Arène Théâtre

Ecriture collective sur une idée d'Eric Sanjou

Mise en scène et scénographie : Eric Sanjou

Interprétation : Mireille Belay - Suzanne Bonnefon

Annick Clerbout - Patricia Coudol - Françoise Lafforgue

Nil Gil - Pascal Leroy - Agnès Poilvé

Théâtre / Tout public / Durée : 1H

"Un Yamabiko est un Dieu de la montagne, un esprit ou un fantôme au Japon. Ces créatures surnaturelles sont souvent représentées comme des esprits malicieux démontrant les tracasseries quotidiennes ou inhabituelles. Lorsqu'un son émis en direction des montagnes revient en écho, il est également appelé Yamabiko."

Les dieux sont ici, ils sont en nous, nous sommes les dieux, nous sommes des Yamabikos. Nous sommes des esprits et nous renvoyons en écho les paroles du monde, les souvenirs et les images. Nous colportons notre enfance et vos désirs, un peu de vos amours et nos espoirs déçus, ce qui nous restera d'un peu anecdotique pour résister. Les mots nous traversent, ils s'écoulent de nous et dessinent quelques bribes de l'humaine condition... Voilà la nouvelle expérience de l'atelier de l'Arène : une écriture collective avec des éclats d'auteurs divers, de nous, des autres... Une nouvelle forme, un rapport neuf au spectateur. L'espace est quelque peu chamboulé, on entre dans "la montagne", il faut se perdre, oublier le réel pour mieux se retrouver et entendre l'écho de nos propres pensées... pour être un peu, tous ensemble : Yamabiko...!

Samedi 29 juin > 19H / Dimanche 30 juin > 17H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 21H30 ou 17H : TP 14 € - TR 9 €



19H > **Prémices de l'Arène**

Arène Théâtre

« Un 13 juillet ça se lâche ! »

Avec : Eliot Saour – Isabelle Gaspar – Céline Pique

20H > **repas**



© Younès Fahri

21H30 > **SUPER PANELA**

Avec **Olga Pavia-Cerdan** : Clarinette/Chant – **Julien Marty** : Saxophone Ténor/Choeurs
Camille Floriot : Trompette/Gaita/Chant – **Vincent Palotis** : Trombone/Choeurs
Aymeric Lacoste : Sousaphone/Gaita – **Jonas Chirouze** : Balafon/ Percussions/Choeurs
Valentin Jarry : Batterie – **Léopold Bernard** : Congas/Alegre/Choeurs

Concert – "Fanfare afro-colombienne"

Ponte a baylar ! Dansons sous le chapiteau avec ces huit artistes qui envoient du très bon son !

Sept ans déjà que l'octet toulousain Super Panela s'applique à faire danser les foules sur sa musique, à la fois empreinte de tradition et de modernité. Car le groupe puise ses racines dans les musiques ancestrales des côtes caribéennes et pacifiques de la Colombie, véritable kaléidoscope de rythmes et mélodies mêlant influences africaines, amérindiennes et européennes. Modernité, car en rendant hommage à cette musique, Super Panela l'a malaxée, digérée et assaisonnée à sa façon, proposant aujourd'hui un son et une voix uniques au sein des musiques actuelles latines et festives.

Du mélange des instruments traditionnels, des cuivres et des percussions résulte un son chaud et puissant, évoquant tantôt les grands orchestres tropicaux des années cinquante, tantôt l'afrobeat de Fela ou la salsa de Fruko. Un pur bonheur !

Samedi 13 juillet > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Concert seul 21H30 : TP 14 € - TR 9 €



19H > **Prémices de l'Arène**

Arène Théâtre

« Un 27 ça se chante ! »

Avec : Charlotte Castellat - Guillaume Doireau - Noé reboul - Pierre-Emmanuel Rousselle

20H > **repas**



© Noé Reboul

21H30 > **Cito Longe Tarde**

Théâtre du Rocher (31)

Écriture collective - Mise en scène : Nathan Croquet - Assistanat à la mise en scène : Noé Reboul

Interprétation : Clarice Boyriven - Lucas Saint Faust - Yohann Villepastour

Scénographie et accessoires : Camille Bouvier - Lumières : Clélia Tournay

Théâtre / Tout public + 13 ans / Durée : 1H35

"Cito Longe Tarde" du latin : "Fuis vite, loin, longtemps, et reviens tard"

"Je tombe, tu vois. Je tombe, je tombe, je tombe, et les gens se marrent, tu vois. Je tombe, je me relève, je tombe, et les gens se marrent." Quelque part, dans une ville du Moyen-Âge, trois personnes sont réfugiées au fond d'un puits pour fuir la peste. Elles se, et nous, racontent des histoires pour se souvenir, pour comprendre, ou pour tromper la mort... Quelles histoires raconte-t-on lorsque l'urgence est vitale ? Pourquoi raconte-t-on ?

Dans sa démarche collective, voici le premier volet de la trilogie "Paysages de la contre histoire" où le Théâtre du Rocher nous propose un très beau et surprenant spectacle ! Entre contes, fabliaux fantastiques, théâtre de tréteaux et même un passage désopilant de comedia del arte, nous nous retrouvons tels des enfants impatients et avides de la prochaine histoire distillée par les trois interprètes au jeu parfait. Dans la scénographie épurée d'un moyen-âge fantasmé, nous voila pris avec grande émotion dans leur mystérieux imaginaire, drôle, tendre et puissant. Du théâtre, du vrai et du bon !

www.theatredurocher.com

Partenaires : Département de la Haute-Garonne, DRAC Occitanie, Théâtre Jules Julien, Le Pari de Tarbes, Maison Jacques Copeau, Théâtre du Pont Neuf, Mix'art Myrys, Pavillon Mazar, Nouveau Grenier de Tournefeuille, Théâtre de la Brique Rouge, Théâtre Roquelaine, commune de Villeneuve-Termenès.

Samedi 27 juillet > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 21H30 : TP 14 € - TR 9 €



19H > **Salut Nino !**

Chanson / Tout public / Durée : 45 min

Hommage à Nino Ferrer

Chant : Eliot Saour – Piano : Philippe Gelda

« Un piano et son pianiste, un micro et son interprète. De la cendre... Un carnet secret avec dedans des trésors accumulés à travers le temps. Des chansons de Nino Ferrer, la joie de les chanter, les jouer, les offrir. L'envie inextinguible de lui dire mon amour. Pour sa poésie, sa fleur de peau, son rapport au monde épidermique, absolument sensible et sauvage. Lui rendre mon hommage. Simplement. »

20H > **repas**

21H30 > **La grande adhésion**

Collectif Les Copines de Serge - PRODUCTION Cie Chez Ce Cher Serge

Conception et interprétation : Julie Boucher - Amélie Gasparotto - Gaëlle Levallois

Folie clownesque / Tout public + 7 ans

Durée : 1H15

En ce 31 août, changement d'équipe à l'Arène Coïn de Culture en Campagne !

Vous allez assister à un moment décisif pour votre lieu culturel préféré (sa réouverture !) et enfin devenir adhérent.e.s (il le faut !). Françoise Bourret, directrice, Valérie, chargée de la médiation culturelle, et Martine, secrétaire de direction, vont vous présenter le nouveau planning d'activités originales et les événements de l'année à venir. Cette inauguration se doit absolument d'être une réussite... Si Françoise, femme de pouvoir et Valérie, avec sa motivation sans faille et sa ferveur imaginative, se réjouissent de ce coup de projecteur sur l'Arène CCC, la timide Martine n'est pas très à l'aise dans cet exercice, préférant rester dans l'ombre. Mais Françoise a été extrêmement claire : chacune va donner de sa personne pour convaincre l'ensemble du public d'adhérer dès ce soir. Elle l'a dit : « Ce soir c'est la grande adhésion ! ».

La grande adhésion est une comédie délirante, une délectable histoire de collègues et de non-dits, un burn-out burlesque collectif et un combat sans réserve contre le défaitisme ! Spectacle hilarant servi par trois comédiennes qui campent avec jubilation trois personnages irrésistibles.



© Eric Batbedat

Samedi 31 août > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 21H30 : TP 14 € - TR 9 €



19H > *Soif d'adrénaline*

Chanson / Tout public / Durée : 45 min

La Reine des Aveugles

Ecriture et chant : Emilie Perrin - Musique et violoncelle : Charlotte Castella

Est-ce que la vie suffit pour calmer nos envies ? Crois-tu qu'une âme tiendrait dans une clé USB ? Est-ce qu'on peut prendre feu quand on est amoureux ? C'est pour avoir posé trop de questions que les dieux l'ont punie, d'un coup de bâton dans l'oeil : au Royaume des Aveugles elle sera la Reine... Elle chante la chute libre, la satire, la provocation, l'autodérision, et la tendresse.

20H > *repas*

21H30 > *Allende*

Théâtre total / Chef d'oeuvre Tout public + 16 ans (nudité) / Durée : 1H20
(spectacle en Espagnol, mais pas de panique c'est surtitré et on comprend tout en se laissant porter)

Compañía Laboratorio Teatro (Barcelone)

Ecriture collective

Mise en scène : Jessica Walker

Interprétation : Manuel Almonacid - Julieta Dentone - Carlos Martín-Peñasco - Jùlia Rabadán...

C'est notre grand coup de cœur d'Avignon 23 et nous avons réussi à les faire venir de Barcelone !

"J'avais 10 ans quand le coup d'État s'est produit au Chili. Mon ami Roberto avait 9 ans. Roberto a été tué à la porte de ma maison." "Allende" s'ouvre sur ces mots de la metteuse en scène chilienne, Jessica Walker qui a vécu les 17 ans de dictature de Pinochet.



Sept acteurs, une dramaturgie collective et un travail corporel impressionnant et engagé au service d'un portrait poétique et expérimental du premier président socialiste élu démocratiquement au Chili. Un regard sur une époque marquée par la barbarie qui brisa le rêve socialiste et un hommage poignant qui commémore le 50ème anniversaire de la mort de Salvador Allende pendant le coup d'Etat de 1973.

La Cie Laboratorio Teatro de Barcelone propose un magnifique spectacle choc et indispensable : pour l'histoire de nos démocraties, pour la liberté et pour ne pas oublier que les autoritarismes fleurissent encore aujourd'hui de par le monde. On s'émeut, on rit aussi et on sort bouleversé pour longtemps. Incontournable !!!

"Une pièce impactante, belle et émouvante" - LECOOL BARCELONA.

"Une œuvre imposante à la hauteur de son protagoniste" - DIARIO DE SEVILLA.

"Un chant pour la paix vraiment impressionnant" - TEATREBARCELONA.

"Récemment Maya Fernández Allende, petite-fille de Salvador Allende a été nommée ministre de la défense, une première au Chili quant à l'accès des femmes au gouvernement. Ce pays est-il enfin libéré de la peste brune ? Espérons-le. Jessica Walker travaille avec ses fidèles à Barcelone, dans le dépouillement, le clair-obscur, le flamboyant. Le rire succède à la tragédie, tout est sublimé. Pour elle il ne s'agit pas de plaire mais d'aller au plus incandescent du jeu dramatique. Allende, un spectacle organique, poétique qui dégage une énergie folle ! Festivaliers vous avez la chance de découvrir le laboratorio teatro et son engagement total, c'est un honneur rare de les recevoir et de les rencontrer ! Allez les voir !"

Sylvie Boursier- UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE

www.laboratorioteatro.es

© Ulises Fontana



Samedi 21 septembre > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 21H30 : TP 14 € - TR 9 €





© Xavier Robert

19H > **Prémices de l'Arène**

Arène Théâtre

« Une saison ça se clôt ! »

Avec : Juliana Béjaud – Charlotte Castellat – Isabelle Gaspar – Céline Pique

20H > **repas**

21H30 > **Over the Rimbaud**

Théâtre-Musique / Tout public + 15 ans / Durée : 1H30

Création 2024 Arène Théâtre

d'après l'œuvre d'Arthur Rimbaud

Conception / mise en scène / scénographie : Éric Sanjou

Guitare et vidéo : Xavier Robert - Costumes : Richard Cousseau

Régie : Laurent Salgé - Production : Christophe Champain

Interprétation : Guillaume Doireau - Noé Reboul - Pierre-Emmanuel Rousselle - Eliot Saour

Partir, pressentir violemment la voile, descendre des fleuves, reprendre la route, aller sous le ciel, fuir les traces, avoir toutes les audaces, arpenter de nouveaux territoires, vivre vite ! Rimbaud écrit contre l'écriture, contre le confortable, le conforme, contre le convenable. Il y a bien longtemps que l'idée d'un "Rimbaud" me taraude. Il est là !

Vendredi 11 et Samedi 12 octobre > 19H

Soirée complète avec repas 19H : TP 34 € - TR 24 € / Spectacle seul 21H30 : TP 14 € - TR 9 €





« Ce n'est qu'au prix d'une ardente patience que nous pourrons conquérir la cité splendide qui donnera la lumière, la justice et la dignité à tous les hommes. Ainsi la poésie n'aura pas chanté en vain. »
(Arthur Rimbaud)

Le plateau ? Il est plein de ce qui est utile et vidé de tout décorum. Nous sommes dans un terrain vague, une friche, un de ces espaces de la bordure, un lieu où se montent les foires et les cirques miteux ; Ça pourrait être une décharge avec carcasses de pianos et restes de manèges...

Quatre garçons comme autant de facettes d'un Rimbaud éclaté. Nous allons ensemble chercher à inscrire l'oeuvre au futur. Créer un spectacle intemporel, travailler en oubliant la figure du « génie adolescent » pour ne garder que les mots lavés de toute mythification. Il n'y aura nulle résonance d'un moment de l'écrit, seulement la prise en charge de la radicalité poétique sans référence temporelle.

Nous allons trouver l'endroit où ça se dit entre scansion et chant, porté par des corps engagés. Nous allons inventer un univers sonore live avec les acteurs-musiciens : guitare, beatbox, saxophone, batterie... Les corps doivent être entièrement habités par le verbe, mis en transe par les mots. Pas d'appesantissement, ni poses ni pauses, c'est un sprint vers l'enfer...

Nous rêvons un spectacle fulgurant, une immersion totale, Over the Rimbaud !

Partenaires : DRAC Occitanie-Ministère de la Culture – Région Occitanie Pyrénées/Méditerranée - Département de Tarn-et-Garonne
Communauté de Communes Terres des Confluences - Commune de Coutures - Tarn-et-Garonne Arts & Culture

Dimanche 13 octobre > 16H
spectacle seul suivi d'un apéritif de clôture de saison, offert !

Spectacle 16H : TP 14 € - TR 9 €



OHHO

Collectif Hinterland (34)

Conception et interprétation : Mehdi Baki et Nicolas Fayol

Création lumière et décor : Julien Cialdella

Création musicale : Daniel Erdmann - Jérónimo Roé

Regards : Hervé Langlois - Thierno Thioune

Danse / + 14 ans / Durée : 50 min

Proposé par TGAC – Saison 23/24 de La Talveriaie dans le cadre des Moments Danse - Tarif par élève : 4 €.

Info et réservations : 05.63.91.83.96 - marie.besson@tgac.fr



Vendredi 26 avril > 14H15



© Collectif Hinterland

Fatema Mernissi / Harems

Cie Le Festin - Anne-Laure Liégeois (94)

D'après l'œuvre de Fatema Mernissi

Mise en scène, scénographie : Anne-Laure Liégeois

Lumière : Guillaume Tesson

Interprétation : Amal Ayouch – Sanae Assif

Théâtre / + 12 ans / Durée : 1H

Tarif par élève : 6 € (gratuité pour les accompagnateurs)

Bords de scène après les représentations. Possibilité de financement par le Pass Culture Collectif (billetterie). Pour toute précision et inscription, contactez Christophe Champain au 06.03.73.35.49



© Ange Esposito



Jeudi 16 mai > 14H – Vendredi 17 mai > 10H et 14H

Over the Rimbaud

Création 2024 Arène Théâtre

d'après l'œuvre d'Arthur Rimbaud

Conception / mise en scène / scénographie : Éric Sanjou

Guitare et vidéo : Xavier Robert - Costumes : Richard Cousseau

Régie : Laurent Salgé - Production : Christophe Champain

Interprétation : Guillaume Doireau - Noé Reboul

Pierre-Emmanuel Rousselle - Eliot Saour

Théâtre-Musique / + 15 ans / Durée : 1H30

Tarif par élève : 6 € (gratuité pour les accompagnateurs)

Bords de scène après les représentations. Possibilité de financement par le Pass Culture Collectif (billetterie et interventions dans les établissements). Pour toute précision et inscription, contactez Christophe Champain au 06.03.73.35.49



© Xavier Robert



Jeudi 10, Lundi 14, Mardi 15, Jeudi 17 et Vendredi 18 octobre > 14H

L'Arène Théâtre poursuit son large travail d'éducation artistique en Occitanie. Elle propose également ses productions au jeune public en temps scolaire. Elle accueillera et co-organisera à nouveau en 2024, "Les Traversées" temps fort des classes théâtre des écoles et collèges de Tarn-et-Garonne. Le metteur en scène, Eric Sanjou poursuit également son travail de formation et d'accompagnement en direction des amateurs.

> Spécialités théâtre – Lycée Maréchal Lannes – Lecture(32)

Depuis janvier 2021, la Cie Arène Théâtre est structure porteuse de l'enseignement théâtre au Lycée Maréchal Lannes en partenariat avec le Rectorat et le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie. Secondes : option facultative théâtre. Premières et Terminales : enseignement spécialité théâtre. Intervenantes : Muriel Bénazéraf et Céline Pique

> Classes à horaire aménagé théâtre (CHAT) – Tarn-et-Garonne

Ces options théâtre, choisies par les élèves, constituent un enseignement artistique riche et essentiel au développement des élèves en accompagnement des autres disciplines des collèges et des écoles.

Chaque niveau bénéficie d'au moins 20 séances de 2 heures d'interventions sur l'année scolaire.

Année scolaire 2023/2024. Sept classes encadrées par la compagnie dans le département :

CM2 de l'Ecole élémentaire d'Orgueil / 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} au Collège Jean-Jacques Rousseau à Labastide-Saint-Pierre / 6/5^{ème} et 4/3^{ème} au Collège Théodore Despeyroux à Beaumont de Lomagne / 3^{ème} au Collège Jean de Prades à Castelsarrasin. Intervenants : Charlotte Castellaat – Guillaume Doireau – Reynald Rivart

"Les Traversées" : en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la DSDEN 82 et le Centre Culturel la Négrette, trois journées de rencontres de toutes les classes théâtre du 82 où les élèves jouent devant les autres et participent à différents ateliers. Deux journées se dérouleront à L'Arène CCC les 3 et 4 juin avec 150 élèves accueillis.

A 18H, le Mardi 4 juin, clôture avec restitutions des travaux des élèves de 1^{ère} et de terminale théâtre du Lycée Maréchal Lannes de Lecture. Entrée libre.

> Option facultative théâtre – Lycée Germaine Tillon – Castelnaudary (11) :

En partenariat avec Scènes des 3 Ponts – Ville de Castelnaudary. Enseignement option facultative théâtre pour la classe de seconde. Année scolaire 2023/2024. Intervenante : Céline Pique.

> Ecole Saint-Martial – Montauban (82) :

Atelier de pratique artistique théâtre de janvier à juin 2024. Classe de CM2. Intervenant : Guillaume Doireau.

© Jean-Marc Jouany



> " Théâtre en 4^{ème} " – Collège JJ Rousseau - Labastide-Saint-Pierre(82) :

Du 04 au 08 mars 2024, cette opération "Théâtre en 4^{ème} " est destinée à toute les classes de ce niveau soit 150 élèves. Chaque classe bénéficiera d'atelier théâtre. Intervenants : Guillaume Doireau – Thierry de Chaunac. Clôture de la semaine avec 2 représentations de "Toute Honte Ubu" au Centre culturel La Négrette.

Cette opération, autour d'Ubu Roi, est proposée aux collèges qui le désirent pour les 4^{ème} et les 3^{ème}. Financement possible via le Pass Culture Collectif. Pour toute information et précision, nous contacter.

Le lieu, opérationnel d'avril à octobre, connaît une intense activité sur cette période (résidences, programmation, ateliers...), et il est, depuis 2023, labellisé AFA (Atelier de Fabrique Artistique) par la DRAC Occitanie. L'équipe, tout au long de la saison, y invente aussi et y crée les "Prémices de l'Arène" qui ouvrent plusieurs soirées : propositions multifformes confiées à une douzaine de comédiennes et comédiens de la Cie. L'Arène Théâtre y travaillera aussi sa prochaine création "Over the Rimbaud". Résidences : quatre projets ont été retenus et sont accueillis en résidence de création en 2024. Ils sont portés par de jeunes équipes artistiques et font appel à différentes esthétiques. Les choix se portent particulièrement sur des projets portés par des femmes (3 sur 4 en 2024), sur des propositions de compagnies émergentes, et sur la pertinence des thématiques. A l'Arène CCC, les équipements (chapiteau, salle de répétition, parc matériel...) sont mis à disposition des équipes accueillies. L'Arène Théâtre prend en charge l'hébergement et la restauration des équipes. Elle propose également, aux équipes qui le choisissent, un soutien technique et un regard bienveillant ou conseils du metteur en scène Eric Sanjou.

équipes accueillies en 2024 :

Le bénéfice du doute...

Cie Bien au Contraire (82) *Théâtre-Danse-Vidéo*
Conception, composition musicale et sonore : Aline Loustalot
Création Vidéo et lumière : Eric Andrieu - Scénographie : Hervé Barret - Costume : Sohuta
Interprétation : Juliana Bejaud

Pulsion

L'Amnésie Compagnie (31) *Théâtre*
Conception et mise en scène : Xristine Serrano - Création lumière : Damien Drouin
Interprétation : Muriel Darras - Inès Pech - Sara Perrin

Gilgamesh

Après Demain - Pépinière d'artistes (31) *Théâtre*
À partir du poème d'Anne-Marie Beekman
Mise en scène et interprétation : Camille Petit et Vanille Romanetti

Hostes Humani Generis

Théâtre du Rocher (31) *« Paysages de la contre histoire #2 » - Théâtre*
Écriture collective - Mise en scène : Nathan Croquet - Lumière : Clélia Tournay - Scénographie : Camille Bouvier
Interprétation : Clarice Boyriven, Lucas Saint Faust, Emma Gautrand, Noé Reboul
Après l'accueil cette saison de "Cito, Longe, Tarde", premier volet du triptyque Paysages de la contre histoire, l'Arène Théâtre souhaite poursuivre l'accompagnement et sa collaboration avec le Théâtre du Rocher.

© Xavier Robert



En 2024, l'Arène Théâtre poursuivra également l'accompagnement du Collectif Offense (accueilli en résidence en 2023) pour son projet "Hope Future". Ce spectacle sera programmé à l'Arène CCC en 2025 ainsi que "Croire aux fauves" du Groupe Wanda (également accueilli en résidence en 2023)

AVRIL :

26	Ven	14H15	OHHO	Collectif Hinterland
27	Sam	19H	PRÉMICES DE L'ARÈNE	Arène Théâtre
27	Sam	21H30	OHHO	Collectif Hinterland

MAI :

16	Jeu	14H	FATEMA MERNISSI / HAREMS	Cie Le Festin-Anne-Laure Liégeois
17	Ven	10H	FATEMA MERNISSI / HAREMS	Cie Le Festin-Anne-Laure Liégeois
17	Ven	14H	FATEMA MERNISSI / HAREMS	Cie Le Festin-Anne-Laure Liégeois
18	Sam	19H	FRIPAILLE	Céline Pique
18	Sam	21H30	FATEMA MERNISSI / HAREMS	Cie Le Festin-Anne-Laure Liégeois

JUIN :

02	Dim	15H	TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU	Cie Tac Tac
15	Sam	19H30	ÉLEVAGE	Les Animaux de la Compagnie
29	Sam	19H	ALBA DELMONT	Atarraya Productions
29	Sam	21H30	YAMABIKO	Arène Théâtre
30	Dim	17H	YAMABIKO	Arène Théâtre

JUILLET :

13	Sam	19H	PRÉMICES DE L'ARÈNE	Arène Théâtre
13	Sam	21H30	SUPER PANELA	Alfred Production
27	Sam	19H	PRÉMICES DE L'ARÈNE	Arène Théâtre
27	Sam	21H30	CITO LONGE TARDE	Théâtre du Rocher

AOÛT :

31	Sam	19H	SALUT NINO I	Saour - Gelda
31	Sam	21H30	LA GRANDE ADHÉSION	Les Copines de Serge

SEPTEMBRE :

21	Sam	19H	SOIF D'ADRÉNALINE	La Reine des Aveugles
21	Sam	21H30	ALLENDE	Compañía Laboratorio Teatro

OCTOBRE :

10	Jeu	14H	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre
11	Ven	19H	PRÉMICES DE L'ARÈNE	Arène Théâtre
11	Ven	21H30	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre
12	Sam	19H	PRÉMICES DE L'ARÈNE	Arène Théâtre
12	Sam	21H30	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre
13	Dim	16H	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre
14	Lun	14H	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre
15	Mar	14H	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre
17	Jeu	14H	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre
18	Ven	14H	OVER THE RIMBAUD	Arène Théâtre

L'Arène Coin de Culture en Campagne à COUTURES (82) :

Adresse : 2083 route de Fajolles – Quartier les Graudets – 82210 COUTURES
> suivre les panneaux "L'ARÈNE", coordonnées GPS > 43.9708587 / 0.99632263
(à 30' de Montauban, 20' de Moissac, 15' de Castelsarrasin, 60' de Toulouse)

Pensez à privilégier le covoiturage !

Réservation indispensable pour les repas et conseillée pour les spectacles. Les repas : entrée, plat, dessert, vin et café compris. Les menus seront mis en ligne 10 jours avant les soirées sur notre site. Végétariens bienvenus, vous nous prévenez à l'avance.

Tarifs et formules :

- > Vous pouvez choisir les formules complètes : spectacles et repas compris.
- > Vous pouvez choisir la formule spectacle seul en deuxième partie de soirée.
 - > Si soirée fraîche, repas à l'abri et plaids fournis sous le chapiteau !

> Tarif Plein avec repas : 34 € (2 spectacles + repas)

> Tarif Plein spectacle seul : 14 €

> Tarif Réduit :

Demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes moins de 24 ans (justificatif demandé à la billetterie)

> Tarifs Réduit avec repas : 24 € (2 spectacles + repas)

> Tarif Réduit spectacle seul : 9 €

> Sur certaines dates, tarifs et horaires spécifiques : ils sont précisés pour chaque spectacle.

Reportez-vous aux pages correspondantes

réservations : www.arenetheatre.fr / arenetheatre@wanadoo.fr / 06 03 73 35 49

Vous pouvez réserver vos places en ligne sur notre site. Vos billets vous seront délivrés sur place à la billetterie (ouverture 30 minutes avant l'horaire indiqué).

Règlement sur place : CB, Chèque ou Espèces.

L'équipe de l'Arène CCC :

Eric Sanjou (direction artistique)
Christophe Champain (production),
Laurent Salgé (régisseur général)
Xaviert Robert (communication, com@)
et tous-tes les comédiens-nes et
artistes de l'Arène Théâtre...



www.com-at.fr



© Xavier Robert - com@

**Retrouvez l'Arène CCC
sur les réseaux :**



L'Arène Théâtre est soutenue par
le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie,
la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée,
le Département de Tarn-et-Garonne,
la Communauté de Communes Terres
des Confluences
et la Commune de Coutures.